

01 KAZIO VARNELIO NAMAI - MUZIEJUS

Adresas: Didžioji g. 26

Šis muziejus įsikūręs Didžiojoje gatvėje, vienuose iš seniausių Rotušės aikštėje išlikusių mūrinių pastatų – Mažosios gildijos ir Masalskio namuose. 1993 m. Vilniaus miesto taryba nutarė skirti juos K. Varnelio muziejaus įkūrimui. Dailininko, kolekcininko Kazio Varnelio namai primena gyvenamąjį namą. Nedidelėse salėse, kur gausu senosios gotikinės architektūros detalių, įrengtos istorinės grafikos, tapybos, keramikos, Rytų meno, žemėlapių ir Vakarų Europos skulptūros ekspozicijos. Jas papildo Renesanso, baroko baldų ansambliai ir K. Varnelio kūrybos abstrakcijos bei biblioteka. ¹

Ekspozicijos architektas: K. Varnelis
Darbo laikas: II – VI: 10–16 val.
Lankytojai priimami tik iš anksto susitarus telefonu (8 ~ 5) 279 16 44.



02 RADVILŲ RŪMAI

Adresas: Vilniaus g. 24

Tai 1990 m. restauruotoje Radvilų rūmų dalyje įkurtas Lietuvos dailės muziejaus padalinys – meno galerija. Nuo 1994 m. rūmuose kaupiami užsienio šalių dailės kūriniai, veikia vaizduojamojo meno ekspozicijos, rengiamos dailės parodos, organizuojamos edukacinės programos meno pažinimo centre. Rūmuose įrengta 12 ekspozicijoms skirtų salių, dalis jų skirta Radvilų giminės istorijai. Renesansinių formų, manieristinio dekoru rūmai statyti pagal J. Ulricho projektą XVII a.vid. ²

Ekspozicijos plano architektas: R.Budrys
Darbo laikas: III - VI: 11 - 18 val., VII: 12-17



03 BAŽNYTINIO PAVELDO MUZIEJUS

Adresas: Šv. Mykolo g. 9

Bažnytinio paveldo muziejus įsikūrė Šv. Mykolo bažnyčioje. Buvęs bernardinių vienuolynas su Šv. Mykolo bažnyčia yra itin patrauklioje Vilniaus senamiesčio vietoje, šalia Šv. Onos bei Šv. Pranciškaus ir Šv. Bernardino bažnyčių gotikinio ansamblio. Bažnyčios erdvėje įrengtoje ekspozicijoje pristatomi vertingiausi muziejaus eksponatai iš Vilniaus miesto šventovių: Katedros, Šv. apaštalų Petro ir Povilo, Šv. Mikalojaus, Šv. Teresės bažnyčių. Tai dailės kūriniai, nebenaudojami liturginiai reikmenys, istoriniai dokumentai bei knygos. 1968-2006 m. čia veikė Architektūros muziejus. ³

Ekspozicijos architektė: I. Bussenius, J.Reklaitė (rūsio ekspozicija)
Darbo laikas: II - VI: 11-18 val.



04 GENOCIDO AUKŲ MUZIEJUS

Adresas: Aukų g. 2A

Genocido aukų muziejus (įsteigtas 1992 m.) – vienintelis toks muziejus Baltijos valstybėse, įkurtas tame pačiame pastate, kuriame nuo 1940 m. antrosios pusės iki pat 1991 m. rugpjūčio dirbo sovietinės represinės institucijos NKVD ir NKGB-MGB-KGB. Pastato pusrūsyje yra išlikęs vidaus kalėjimas-tardymo izoliatorius, kuriame nuo 1940m. rudens iki pat 1987 m. buvo kalinami okupacinei valdžiai neįtikę Lietuvos gyventojai. ⁴

Ekspozicijos architektai: V.Kormilcevas, D.Baliukevičius, S.Vaitkevičiūtė, R.Nanickienė.
Darbo laikas: III - VI: 10-18 val., VII: 10-17.

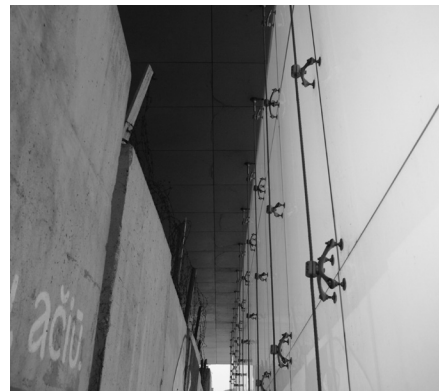


05 SAUSIO 13-OSIOS MEMORIALAS

Adresas: Gedimino pr. 53

Minint septynioliktąsias tragiškųjų Sausio 13-osios įvykių metines ties vakariniu Seimo rūmų fasadu atidarytas Sausio 13-osios memorialas. Erdvinis stiklo statinys dengia barikadų, juosusių parlamentą – „Lietuvos širdį“, fragmentą ir koplytstulpį. Tikslas - išsaugoti autentiškų gynybinių sienų liekanas ir smulkiosios architektūros elementus, sukurti aplinką maldai ir susikaupimui, įrengti vietą ekspozicijai, skirtai Nepriklausomybės atkūrimo įvykiams atminti. ⁵

Projekto autoriai: Kęstutis Kisielius ir Jurgis Dagelis.

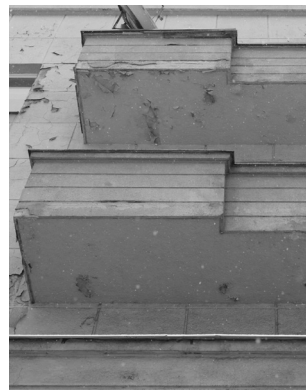


06 RAŠYTOJŲ MEMORIALINIAI BUTAI - MUZIEJAI

Adresas: Tauro g. 10

XX a. 4-tojo dešimtmčio name (Tauro g. Nr. 10) 1940-1944 m. gyveno su Vilniaus universiteto veikla susiję žmonės: Mykolas Biržiška, Konstantinas Jablonskis, Vincas Krėvė, Vytautas Landsbergis-Žemkalnis, Vincas Maciūnas, Georges Matorė, Balys Sruoga ir kt. Name įkurti du memorialiniai muziejai: Vinco Mykolaičio-Putino ir Vinco Krėvės-Mickevičiaus. Muziejuose saugoma dalis rašytojams priklausiusių baldų, daiktų, knygų, taip pat reliktai ir nuotraukos, susijusios su rašytojų asmenybėmis, kūrybine ir kultūrine veikla. ⁶

Ekspozicijos architektai: J. Masalskas, R. Grigas (V. Mykolaičio-Putino m.); V. Vizgirda (V. Krėvės - Mickevičiaus m.)
Darbo laikas: II - VI: 10 - 17 val.



VILNIAUS MUZIEJAI

Architektūra kaip ekspozicinė erdvė – kita „reginio architektūros“ pusė.

Žvelgiant į erdvę iš vidaus analizuojama jos įtaka eksponavimo būdai, priemonės ir ištekliai, ar galimybė būti pačiai būti veikiamai pastarųjų.

Ekskursijos tikslas – įtraukti į diskusiją apie MUZIEJŲ kaip įvairių aplinkų (temų, laikmečio, poreikių, galimybių) veikiamą ERDVĘ.

ARCHITEKTŪROS [žmonių] FONDAS:

Adele Dovydačiūtė Agnė Kreišmontaitė Andrius Laurinaitis Austė Kuliešiotė Dovilė Krikščionaitė
Dovilė Tumpytė Evelina Vasiliauskaitė Julija Jurevičienė Julija Reklaitė Jūratė Usanova Karolina
Čiptytė Lina Čizaitė Linas Lapinskas Linas Ulickas Magdalena Mozuraitytė Margarita Kaučikaitė
Miglė Nainytė Ona Lozuraitytė Povilas Paukštė Rūta Valiūnaitė Sandra Senavaitytė Sandra
Šlepikaitė Živilė Etevičiūtė

A[E]F03_B_VILNIAUS MUZIEJAI

ARCHITEKTŪROS [ekskursijų] FONDAS

www.archfondas.lt

arch@archfondas.lt



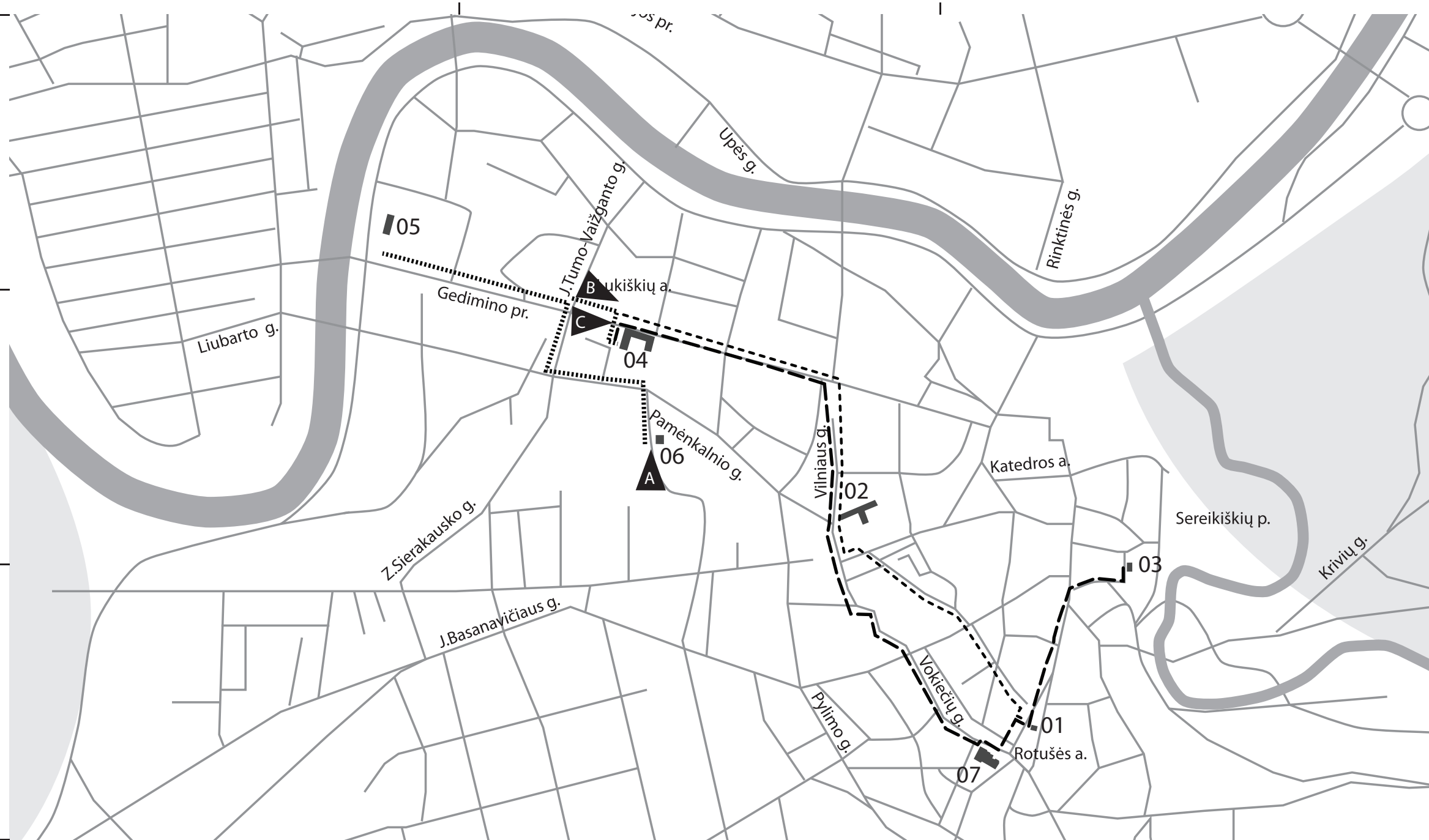
REKOMENDUOJA SKAITYTI:
www.muziejai.lt

VIETA JŪSŲ ĮSPŪDŽIAMS:

Daugiau informacijos apie šią ir kitas ekskursijas: www.archfondas.lt/ekskursijos

03 pokalbių ciklas
“SHOW OFF*: reginio architektūra”ⁿ 1) maivymasis, manieringumas; 2) pamaiva

Leidinys platinamas nemokamai



MARŠRUTAS

A

gidas:
SKAIDRA TRILUPAITYTĖ

MARŠRUTAS

B

gidas:
MARIUS KANEVIČIUS (Processoffice)

MARŠRUTAS

C

gidas:
AUDRIUS NOVICKAS